

visite des troisièmes au Librarium de la Bibliothèque Royale



Le chemin du temps montre des écritures de la préhistoire à aujourd'hui,



Ceci est le « tourbillon des mots » autour du thème du livre que nous avons vu à l'entrée du Librarium, Les auteurs n'ont pas écrit qu'en français mais aussi dans d'autres langues de différents pays,



Ceci est de l'argile où est gravée de l'écriture cunéiforme, la plus ancienne, dont on a retrouvé des traces d'il y a 5000 ans,



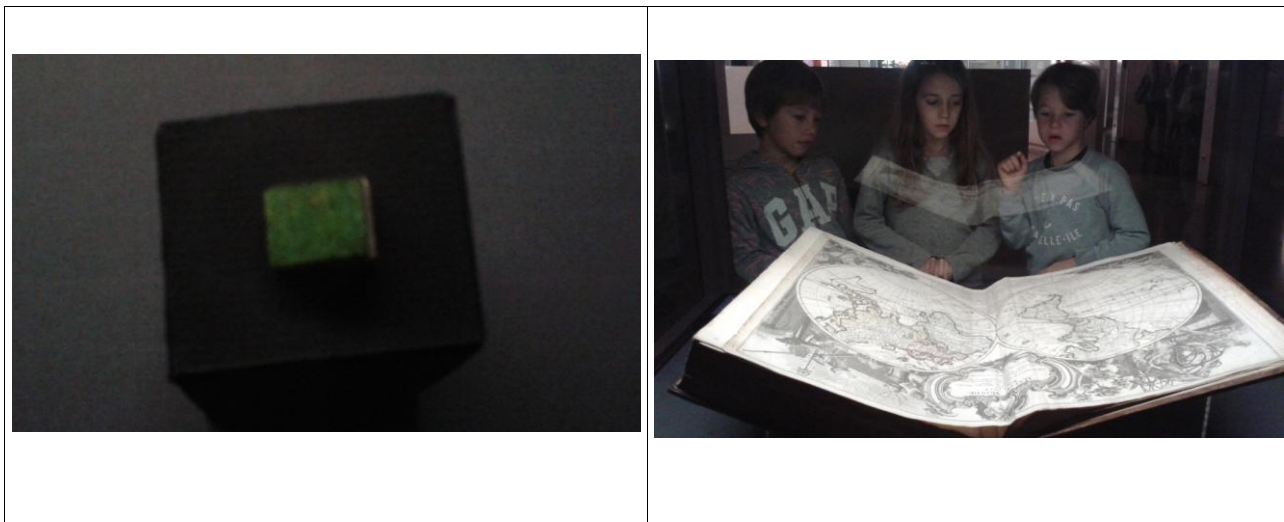
Ceci est du papyrus que les Egyptiens utilisaient environ 3000 ans avant Jésus-Christ pour écrire des hiéroglyphes et puis l'enrouler, Voici un calame qui a un côté gros et fin pour écrire, c'est l'ancêtre du stylo,



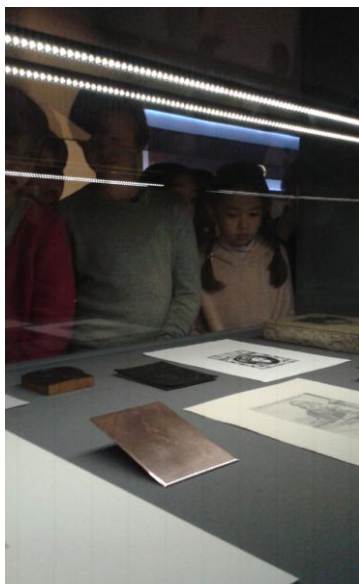
C'est un parchemin fait en peau de mouton ou de chèvre,



C'est une plume d'oie avec laquelle les moines copistes écrivait au Moyen-Âge, Ils recopiaient des vieux livres et dessinaient des enluminures avec des feuilles d'or,



Voici le plus petit livre de la Bibliothèque Royale exposé au Librarium et un très grand ancien atlas !



On utilisait du bois, du lino, de la pierre ou du métal pour



faire des gravures,

C'est un dessin qui représente le mythe de Phaëton, une légende d'origine grecque.